ETALON, l'incarnation de la Musique

ETALON ACOUSTICS FRANCE

Notice d'Utilisation

Solo

Sommaire

Descriptions des touches utiles de la télécommande pour le pilotage du Supradac 3
Mise en place du Supradac 4
Branchement du Supradac 4
Installation du système audio, changement de configuration du système audio 6
Mode d'affichage du Supradac 6
Affichage en Mode "Mute" 6
Affichage en Mode "Entrée sélectionnée: USB" 6
Affichage en Mode "Entrée sélectionnée: SPDIF" 7
Mise en route de la Télécommande 8
Mise en route du Supradac 8
Fonctionnement en mode entrée USB 9
Arrêt du Supradac 10
Un problème avec votre Supradac 11
Caractéristiques Techniques 12

Descriptions des touches utiles de la télécommande pour le pilotage du Solo

4 : Touche de Sélection du Mode de Fonctionnement de la Télécommande

1 : Touche de sélection des fonctions Convertisseur de la télécommande

2 : Touche mise en/hors Mode Mute

3 : Touche de sélection des entrées

Mise en place du Solo

Le Solo doit être installé sur un support stable et rigide assurant une bonne référence mécanique au convertisseur.

Il convient de préférer les matériaux denses et peu résonant, tels que le bois, voir la pierre (granit, pierre de lave …) plutôt que le verre.

Il est impératif de ne pas confiner le convertisseur et de laisser libre ses aérations. La chaleur dégagée par son fonctionnement doit pouvoir s'évacuer sans gène.

Branchement du Solo

INPUT1/INPUT2/INPUT3 – COAXIAL: Entrée numérique SPDIF ---> Sortie signal numérique d'une source de type Lecteur CD, Drive CD, lecteur DVD ou autre.

INPUT4 – OPTICAL: Entrée numérique optique ---> Sortie signal optique d'une source de type Lecteur CD, Drive CD, lecteur DVD ou autre.

INPUT5 - TRANSPORT: Entrée au format HDMI ---> permet de raccorder le Drive Cd Etalon Elisio.

INPUT6 - USB IN: Entrée câble USB (connecteur de type B) ---> Liaison USB d'un ordinateur fonctionnant sous Windows ou système d'exploitation Apple indifféremment.

Le résultat sonore peut varier selon le câble utilisé. Veillez dans tous les cas à ne pas utiliser de câble USB de longueur supérieure à 1.5 Mètre.

LEFT +: Sortie asymétrique (partie positive du signal symétrique) Canal Audio Gauche ---> Entrée Signal audio d'un Préamplificateur ou entrée Signal audio d'un Amplificateur intégré.

RIGHT +: Sortie asymétrique (partie positive du signal symétrique) Canal Audio Droite ---> Entrée Signal audio d'un Préamplificateur ou entrée Signal audio d'un Amplificateur intégré.

LEFT -: Sortie asymétrique (partie négative du signal symétrique) Canal Audio Gauche ---> Entrée Signal audio d'un Préamplificateur ou entrée Signal audio d'un Amplificateur intégré.

RIGHT -: Sortie asymétrique (partie négative du signal symétrique) Canal Audio Droite ---> Entrée Signal audio d'un Préamplificateur ou entrée Signal audio d'un Amplificateur intégré.

Phase secteur : La phase secteur doit être raccordée sur la borne de droite de la prise secteur du Supradac (Borne repérée par un cercle rouge sur la photo ci-dessus).

Installation du système audio, changement de configuration du système audio

Lors de l'installation du système (raccordement des appareils entre eux) ou de la modification du système (changement d'un des appareils), l'amplificateur doit être éteint.

S'assurer du bon contact des différents câbles (bien serrer les bornes si nécessaire).

Il faut ensuite repérer la "phase" secteur de chacun des appareils. Cette "phase" secteur correspond en fait à la broche de la fiche secteur sur laquelle devra être raccordé le fils de Phase de la prise secteur (Repérable dans la fiche secteur du câble secteur à l'aide d'un tournevis testeur de phase, par exemple).

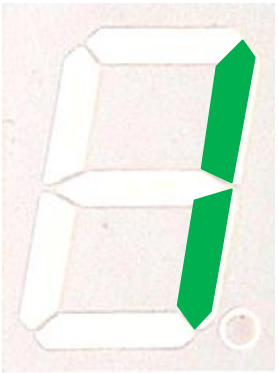
Une "phase" secteur inversée sur un des appareils pouvant dégrader le rendu sonore du système, il est important de bien faire ce repérage.

Dans le cas d'un système composé entièrement d'appareils de la Marque Etalon, la "phase" secteur étant repéré en usine, elle sera toujours située sur la borne de droite de la prise secteur, conformément à la photo de la page précédente.

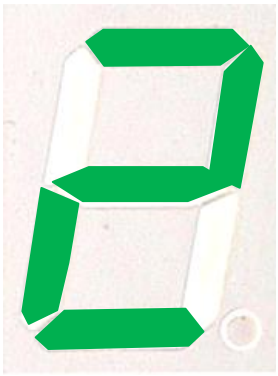
Mode d'affichage du Solo

Affichage en Mode "Mute"

Affichage en Mode "Entrée sélectionnée: Coaxial 1"

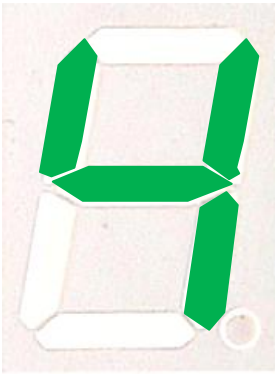


Affichage en Mode "Entrée sélectionnée: Coaxial 2"



Affichage en Mode "Entrée sélectionnée: Coaxial 3"

Affichage en Mode "Entrée sélectionnée: Optique"



Affichage en Mode "Entrée sélectionnée: Drive Elisio"

Affichage en Mode "Entrée sélectionnée: Liaison USB"

Mise en route de la Télécommande

Après chaque remplacement de pile, il est nécessaire de configurer la télécommande (sélectionner son canal de fonctionnement) pour quelle puisse piloter le Solo.

Pour cela, suivre de suivre le mode opératoire suivant:

1) Appuyer simultanément sur les Touches "N°**4: Set**" et "N°**1**: **VCR** (par exemple)**"** -> La DEL de la télécommande s'allume.
2) Rentrer le code "**278"** en se servant des touches numérotées -> La DEL de la télécommande s'éteint.
3) La télécommande est maintenant capable de piloter le Solo.

Mise en route du Solo

1) Mettre l'amplificateur sous tension (interrupteur situé sur la face arrière)
2) Sélectionner le mode "fonction Solo" sur la télécommande via la touche "N°**1**: **VCR"**
3) Si le Solo est en mode "Mute" (affichage d'un point) -> mettre le Solo en Mode Normal via la touche "N°**2** : **MUTE"**
4) Sélectionner l'entrée voulue via la touche "N°**3** : **CH"** de la télécommande (l'afficheur indique l'entrée sélectionnée)
    - **1** : Coaxial 1
    - **2** : Coaxial 2
    - **3** : Coaxial 3
    - **4** : Optique
    - **5** : drive Cd Elisio
    - **6** : Liaison USB

Fonctionnement en mode entrée USB

Le Solo est automatiquement reconnu par le système d'exploitation de l'ordinateur comme système audio externe.

Le système d'exploitation redirige le flux audio de l'ordinateur vers le Solo.

Afin de garantir une reproduction sonore parfaite, il faut surveiller les points suivants:

- Supprimer les alertes sonores, pour que le système d'exploitation ne se manifeste pas de manière impromptue pendant l'écoute.
- Mettre le niveau sonore au niveau du système d'exploitation au maximum (les lois logicielles de correction numérique risquent de dégrader la dynamique du message audio).
- Pour la même raison, il faut également mettre le réglage du son du logiciel qui vous sert de lecteur des fichiers audio, au maximum.
- Supprimer également toute correction sonore, égaliseur logiciel ou tout autre artifice de correction audio, de façon à respecter l'intégrité du fichier original.

Une fois ces vérifications effectuées, vous pourrez alors profiter pleinement de la musique.

Arrêt du Solo

Avant d'éteindre le Solo, il est important de la placer en mode Mute, via la touche "N°2: MUTE" de la télécommande.

Il est recommandé de ne mettre le Solo hors tension, via l'interrupteur situé en face arrière, qu'en cas d'arrêt prolongé.

Lors de la mise hors tension du système audio, il faut toujours veiller à **éteindre l'amplificateur en premier** et à **l'allumer en dernier**, lors de la mise en tension du système.

En cas d'arrêt de moindre durée, placer uniquement le Solo en mode Mute.

Cela permet de le maintenir "chaud" et de pouvoir ainsi bénéficier plus rapidement de toutes ces qualités de reproduction sonore.

Un problème avec votre Solo

Problème	Cause possible	Solution
Le Solo ne s'allume pas	L'interrupteur en face arrière de l'amplificateur est sur Arrêt	Mettre l'interrupteur sur Marche
	Le fusible du Solo est grillé.	Remplacer le fusible par un fusible de même valeur (voir la valeur à l'arrière de l'appareil).
Le Solo ne répond pas aux ordres de la télécommande	La télécommande n'est pas sur le bon "canal"	Mettre la télécommande sur le canal sur lequel a été enregistré le convertisseur (VCR)
	Les piles de la télécommande sont usées	Remplacer les piles par des piles aux caractéristiques identiques
Le son produit par le système audio n'est pas aussi "bon" qu'il devrait.	Le Solo ou un des autres appareils du système audio n'est pas en Phase secteur.	Débrancher et inverser, si nécessaire, le sens de branchement (sens de la phase secteur) de la prise secteur des appareils du système audio, jusqu'à remettre le système en "phase".
	Le Solo n'est pas encore rodé.	Une période de fonctionnement d'au minimum 100 à 200 heures est nécessaire à un appareil neuf avant que celui-ci puisse atteindre sa plénitude musicale.
	Le Solo n'est pas encore "chaud".	Un temps de fonctionnement d'au minimum une heure est nécessaire au Solo avant que celui-ci puisse délivrer tout son potentiel musical.

Caractéristiques Techniques

Consommation en fonctionnement: **max. 60VA**

Entrées Standard:

- **1 HDMI pour raccordement du drive CD Etalon Elisio**
- **1 USB (format 16Bits / 96Khz)**
- **3 SPDIF (format 24 Bits / 192Khz)**
- **1 Optique (format 24 Bits / 192Khz)**

Sorties: **Sorties symétriques sur connecteurs RCA (possibilité de raccorder un amplificateur symétrique mais également un voir deux amplificateurs asymétriques)**

Poids: **10 kg**

Dimensions: **455 mm x 135 mm x 440 mm (P x H x L)**

Garantie: **3 ans contre tout défaut de fabrication**

Modifications possibles sans préavis.

En fin de vie contacter les autorités de votre commune pour le recyclage.